

2^{ÈME} ÉDITION



Vavangue

Festival de court-métrage de voyage

De la Réunion jusqu'au bout du monde

Du 7 au 9 Avril 2017
À l'Entre-Deux



www.vavangue.re Vavangue contact@vavangue.re Crédit photographique : Gaël Lemire

Sélection officielle 2017

PROGRAMMATION

Films et Diaporamas



Le Saint-Pierre Hôtel
Magasin « La balle de match »
Restaurant « Le Gadjak »
Boulangerie Chaud chaud
Quincaillerie Haw-Dock-Dian Maurice

Christophe Hamitouche
Chris Patoiseau
Laurence Huguët
AIR Dimitile / AIR Lagon
Magasin « Valy »

VENDREDI 7 AVRIL

Films hors compétition

19H00 – 21H30



« **LA BARKLEY, là où les rêves se perdent** » (30 min)

Un film d'Alexandre Gilles (Nawar-Production)

De la préparation au bilan de fin de course. Nous suivons le cours de la vie de Benoît Laval, à la croisée des chemins avec cette course mythique qu'est « La Barkley ». Ce film se veut résolument tourner sur l'expérience humaine, la transformation au contact de cette épreuve, avec son lot d'émotions, de douleurs et de joies. Mais aussi le voyage, la découverte et les rencontres...puis, le retour au pays, les leçons sur la vie.



« **WE GO TO MANALI** » (15 min)

Un film d'Olivier Lucas-Leclin et Loïc Hue

En juillet 2015, trois amis partent dans l'Himalaya indien, entre le Pakistan et le Tibet. Leur périple de 1200 km à VTT, sur la plus haute route du monde praticable trois mois dans l'année, les mènera à plus de 5000 m d'altitude, à la rencontre de moines bouddhistes, d'éleveurs nomades et de communautés tibétaines. Une aventure sportive et humaine, à travers le Cachemire, le Ladakh et l'Himachal Pradesh, dans des paysages grandioses.

5 MN POUR VOUS FAIRE REVER !

DE LA REUNION

JUSQU'AU BOUT DU

MONDE

17 films

et diaporamas

100%

Réunionnais !

Entrée libre

(Places limitées)

Gratuit



« LE VOYAGE DU GOUZOU » (8 min)

Un film de Jace

Lorsque la Réunion découvre son personnage fétiche, le Gouzou, Jace endosse illico l'étoffe d'un extra-îlien. Le graffeur est aujourd'hui considéré comme l'incontournable défricheur du street art ultramarin. Toujours basé sur son rocher volcanique de l'océan Indien, Jace saute la mer dès qu'il le peut. Une vingtaine de pays sont en ce début de siècle estampillés du sceau Gouzou. Etats-Unis, Madagascar, Chine, Luxembourg, Brésil,...

Vecteur frénétique d'amour et de poésie, le style de JACE et son message reflètent avec une justesse sa culture multi-ethnique, son appétit de voyage, sa soif de partage avec ses congénères. Ce qui ne l'empêche en aucun cas de cultiver un goût pimenté pour la "moucate" (moquerie) et la joie de vivre. Mais toujours dans une démarche inconditionnellement gouvernée par un sens tranché d'humilité et de tolérance.



« NEW YORK CITY » (4 min)

Un film de Gwenael Berto et Erika Souriguere

Deux jeunes réunionnais, partent fêter Noël à New York City.

Au final, ils y resteront deux mois. Ils sont accueillis par leur ami Américain, Rohan, qui leur laisse l'appartement familial en plein centre-ville. Le soir de leur arrivée, toute la ville est bloquée par une tempête de neige historique. Les « petites choses » comme les plus spectaculaires, font de NYC une ville trépidante : concert de Prince, match de basket au Madison square, grande roue dans un magasin, soirée rodéo ou bière servi dans une "cup of tea" dans un bar underground...

Cette frénésie ambiante surprend et marque nos réunionnais, autant de raison pour réaliser ce film.



« ZÔON » (15 min)

Un diaporama d'Olivier Lardeux

Décembre 2015, au moment où débute à Paris la COP21, les curieux ambassadeurs du projet Zôon, les zèbres, vinrent découvrir l'île de la Réunion.

Traversant les paysages, des pentes du volcan aux plages du lagon, ils se sont enrichis des nombreuses expériences et rencontres en chemin. Et ces derniers les amenèrent aussi à découvrir le sens de la « zébritude ».

Un conte, une rêverie, une poésie, un diaporama extraordinaire, qui vous transportera sur la planète du « Petit Prince ».

SAMEDI 8 AVRIL

18H00 – 21H30

Films en compétition



« ANKARATRA, SOUVENIRS IMMORTELS »

Un diaporama de Valérie Grondin Siarane

Ankaratra se situe dans les hauts plateaux malgaches. Des rizières, des villages et le rituel aux ancêtres, célébré chaque année, dans la forêt et aux sommets de la montagne. Le hasard (?) d'une rencontre puis d'autres et des voyages pour photographier, écrire et enregistrer les rites et les cérémonies. Des allers retours pour partager le quotidien des malgaches et leur croyance, en toute humilité et joie ! Bon voyage...



« INSIDE »

Un diaporama d'Ysabelle Gomez

Voyage au cœur de l'Esperanza, un navire de la flotte Arc en Ciel de Greenpeace, en mission dans l'Océan Indien. En 2016, afin de dénoncer les techniques destructrices de la pêche industrielle, Ysabelle, photographe de métier, est montée à bord de l'Esperanza d'avril à mai 2016. Faisant partie intégrante de l'équipage, comme commis de cuisine, ses photos reflètent une vision interne de la vie à bord des activistes venus du monde entier, œuvrant ensemble pour la même cause.



« SIMILAN DIVING SAFARI »

Un film de Jean-Siegfried Louis

Ce film relate les souvenir d'une semaine de plongée sur l'archipel des Similan, constitué d'un ensemble de 9 îlots granitiques. Durant 6 mois de l'année, la pêche y est interdite, ainsi que les activités nautiques. Les eaux turquoise y sont le paradis des plongeurs.

2^{ème} EDITION



Vavangue

Festival de court-métrage de voyage

Renseignements :

www.vavangue.re

[facebook/Vavangue](https://facebook.com/Vavangue)

Tel : 06 92 30 47 20

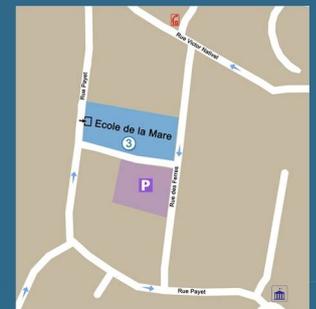
Adresse :

Ecole de la mare

16 rue Payet

97414

Entre-Deux



Latitude :

-21.247414

Longitude :

55.468737



« BLESSING WAY, célébration des futures mères » Un diaporama de Mélanie Morand

Ce diaporama illustre mon travail documentaire sur cette célébration (d'origine amérindienne) de la future maman, qui éclot sur l'île et partout ailleurs. Vers le 7^{ème} mois de grossesse, les amies de la future maman prennent une journée pour prendre soin d'elle et la préparer à l'accouchement émotionnellement et physiquement : massages, dessins sur le ventre au henné ou moulage en plâtre, rituels de liens, messages d'encouragement et d'amitié, soins, douceurs...

Mon désir est de diffuser ces images le plus possible afin que les futures mères et leurs amies aient l'opportunité de vivre ce moment très fort en émotion, où la sororité et la tendresse s'expriment comme jamais. Le débat sera aussi animé par des femmes ayant vécu cette expérience unique et inoubliable, et qui partageront leur vécu avec le public.



« CHRYSALIDE » Un film de Aviran Tetia / Savinien Leveque / Florent Daburon et Christophe Fontaine

Chrysalide est une mise en image d'un morceau musical du prochain EP du groupe Økuna par le collectif Deliwé Corp. Composé de talents dans divers domaines comme la musique, la vidéo, la photo, le graphisme ou la danse ; et venant de toute l'île ; le collectif Deliwé Corp s'est formé afin de promouvoir la musique et les talents locaux. Chrysalide est une parenthèse, le temps de 3 minutes, et une invitation à se laisser emporter dans un monde imaginaire entre rêve et réalité.



« LA VOIX DES CIMES » un film de Gaël Lemire

« La voix des cîmes » donne la parole à un homme qui consacre sa vie aux orphelins et aux plus démunis de la région montagneuse de l'Hélambu au Népal. Neel Shahi, président de l'association Team Népal nous fait découvrir le Népal tel qu'il est, dans sa beauté aux traits durs.

DIMANCHE 9 AVRIL

18H00 – 21H30

Films en compétition



« FOCUS ON NEPAL »

Un film d'Aurélien Chantrenne

Une carte postale entre Katmandou et le camp de base de l'Everest. "Focus On Népal" ce sont des rencontres, des émotions, des modes de vie et des montagnes traversées un mois avant le tremblement de terre de 2015.

Parfois les images parlent juste d'elles même, semant des indices au fil des pas et des rencontres faites entre Katmandou et le camp de base de l'Everest. Le spectateur arpente l'Himalaya pour découvrir une culture, une architecture, des paysages disparus suite à un tremblement de terre survenu un mois plus tard. Prenez une grande bouffée d'oxygène et laissez vos sens vous guider... Bienvenue à 5545m d'altitude, bienvenue dans mon sac à dos, bienvenue au Népal !



« MOSETENES DEL RIO »

Un film de Zoe Glénard et Guillaume Cottarel

Les Mosenes vivent depuis des générations au sein de la forêt amazonienne. Ils y maintiennent leur langue native, se nourrissent grâce au río Quiquibey, la rivière rouge et puissante qui traverse leur territoire. Cependant, de grands projets hydroélectriques ou pétroliers risquent de venir bientôt menacer cette harmonie.



« NO PLANE »

Un film de Carole Hoareau

No Plan(e)s, c'est l'histoire d'un voyage sans avion, de Bangkok à Cancun. Pendant 7 mois, Carole a traîné ses savates deux doigts en Thaïlande, en Birmanie, en Malaisie, au Laos, en Chine, au Japon, au Mexique, au Guatemala et au Belize.



« DU TIBET A L'INDE, l'exil pour exister »

Un diaporama de Anne-Line Siegler

Ce diaporama s'intéresse à l'identité en exil de réfugiés Tibétains rassemblés à Dharamsala, dans le nord de l'Inde, autour de la figure révéérée et omniprésente du Dalai Lama.

Au-delà des représentations traditionnelles du Tibet, ce travail questionne une identité en exil, fragile, menacée, marquée par des symboles forts d'appartenance communautaire et religieuse.



« REGARDS DE TORTUES »

Un film de Sami Chalak (Alefa Production)

Pour percer les mystères de la vie des tortues vertes, les scientifiques ont eu l'idée d'équiper les juvéniles de tortues vertes de micro caméras étanches. Ainsi c'est les tortues elles même qui filment et permettent de découvrir des comportements jusqu'alors très peu observés, et d'accroître les connaissances sur ces

espèces protégées.



« BEST LOOKOUT EVER - Journey tru Reunion Island » Un film de Gwenael Berto

Poussé par la beauté des paysages réunionnais et par la passion de filmer, j'ai réalisé ce film envoutant sur la beauté du temps qui passe. Ces « Timelapse » nous invitent à une pause temporelle aux milieux des paysages magiques. J'ai voulu poser le regard sur ces instants qui bien souvent nous échappent.

Ce film est un appel à la contemplation. Nous sommes transportés dans des mondes imaginaires qui semblent si lointains et si proches à la fois, grâce aux 200 micros climats qui composent les paysages de notre île.